

That's The Day

Choreographie: Hana Ries, Debbie Maxwell & Rob Holley

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	I Don't Love You Anymore von Andy Comeau
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind & shuffle across, heel grind turning ¼ r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
& Rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Option für '3&4': Beim Refrain auf 'horses don't' ein Lasso schwingen)

S2: Step, pivot ½ l 2x, step/sways (hip rolls)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
5-8 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen (Option: in kreisförmigen Bewegungen links herum)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde; dabei auf '3-4' nur eine ¼ Drehung links herum - 12 Uhr)

S3: Rock back, shuffle forward turning ½ l, back, hitch/slap l + r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben/mit der linken Hand innen an das rechte Knie klatschen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben/mit der rechten Hand innen an das linke Knie klatschen

S4: Coaster step, walk 2-out-out, clap-in-in-heels bounce

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
&5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
&7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
&8 Beide Hacken heben/Knie nach vorn und senken/Knie wieder gerade (Gewicht am Ende links)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss " - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende